



REGULAMIN FESTIWALU

Hajnowskie Spotkania z Kolędą Prawosławną 2020

§ 1.

ORGANIZATORZY

1. Dekanalny Instytut Kultury Prawosławnej w Hajnówce
2. Hajnowski Dom Kultury
3. Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”

WSPÓLORGANIZATORZY

1. Parafia Prawosławna Św. Trójcy w Hajnówce
2. Bractwo Młodzieży Prawosławnej przy Parafii Św. Trójcy w Hajnówce

CEL

1. Kultywowanie i podkreślanie chrześcijańskiego aspektu świąt Bożego Narodzenia i związanych z nimi zwyczajów.
2. Kultywowanie muzycznych i obrzędowych zwyczajów i tradycji związanych z okresem Bożego Narodzenia wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.
3. Popularyzacja śpiewania kolęd
4. Ukazywanie piękna duchowego i wartości religijnych zawartych w treściach kolęd
5. Promocja regionu i jego dziedzictwa kulturowego
6. Umożliwienie prezentowania umiejętności wokalnych i muzycznych przez uczestników

§ 3.

MIEJSCE I CZAS

Hajnowski Dom Kultury. Festiwal ma charakter konkursowy. Przesłuchania będą odbywały się 09-10 stycznia (czwartek, piątek) i 14 stycznia (wtorek) 2020r. – Koncert Galowy

§ 4.

UCZESTNICY

W konkursie mogą brać udział chóry i zespoły dziecięce, młodzieżowe i dorosłych w następujących kategoriach.:

1. Przedszkola
2. Szkoły Podstawowe (6-15 lat)
3. Szkoły Średnie
4. Inne młodzieżowe zespoły kolędnicze: Parafialne, Gminne i Miejskie Ośrodki Kultury, rodzinne i inne.
5. Zespoły Kolędnicze Dorosłych
6. Kategoria specjalna (Szkoły Specjalne, Warsztaty Terapii Zajęciowej ,itp.)

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany kategorii danej grupy w zależności od ilości kart zgłoszeniowych, które wpłyną na daną kategorię oraz od wieku uczestników (z wyjątkiem grup przedszkolnych).

§ 5.

1. Występ chóru/zespołu będzie oceniany przez jury, wyróżnione, nagrodzone chóry/zespoły zobowiązane są do udziału w koncercie Galowym w HDK.
2. Jury ocenia przede wszystkim poziom wokalny uczestników, dobór repertuaru do możliwości zespołu, jakość intonacji, dykcję, synchronizację głosów między sobą jak też z akompaniującymi instrumentami.
3. Częściowy (w żadnej jednak mierze nie decydujący) wpływ na ocenę końcową mają również inne elementy artystyczne, takie jak: tradycyjne dialogi, rekwizyty oraz stroje rzutujące na ogólne wrażenia estetyczne.
4. Preferowane są akompaniamenty z wykorzystaniem instrumentów muzycznych związanych z tradycyjną formą wykonywania kolęd.
5. Chóry i zespoły wykonują tradycyjne kolędy.
6. Grupa kolędnicza powinna liczyć minimum 4 osoby a maksymalnie 40
7. Jury będzie brało pod uwagę odpowiedni strój zarówno wykonawców jak i dyrygenta
8. Pod pojęciem kolęd tradycyjnych rozumie się utwory traktujące o istocie okresu bożonarodzeniowego, czyli o tematyce związanej z Bożym Narodzeniem oraz świętami między Bożym Narodzeniem, a Chrztmem Pańskim, w którym zwykło się śpiewać kolędy.
9. Kolejność występów na Koncercie Galowym jest ustalana przez Organizatora i nie ulega zmianie
10. **Ze względu na zawarte w § 1 cele Konkursu, niedopuszczalne są swobodne aranżacje tekstów kolęd na melodie piosenek estradowych, pieśni patriotycznych i innych współczesnych motywów obcych sakralnemu charakterowi kolęd.**

§ 6.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Każda grupa kolędnicza przygotowuje **trzy kolędy** (organizatorzy mogą poprosić o wykonanie **dwóch kolęd**).
2. Czas wykonania do 15 minut.
3. Najlepsze grupy (zespoły) kolędnicze zostaną nagrodzone
4. **Nieprzekraczalny termin zgłoszenia grup kolędniczych do 27 grudnia 2019r.** na załączonej karcie zgłoszeniowej na adres:

Dekanalny Instytut Kultury Prawosławnej w Hajnówce
ul. Ks. A. Dziewiatowskiego 15
17-200 Hajnówka
tel./fax 85 682 33 51, 695 625 352
lub na adres e-mail: dihajnowka@gmail.com

§ 7.

Organizatorzy zastrzegają wyłączne prawo do bezpłatnej rejestracji występów oraz ich dystrybucji.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany treści powyższego regulaminu.